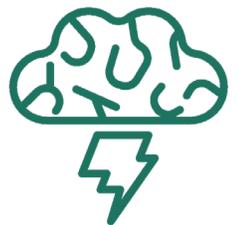
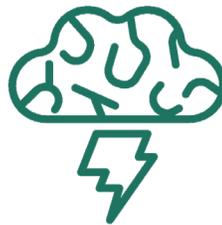
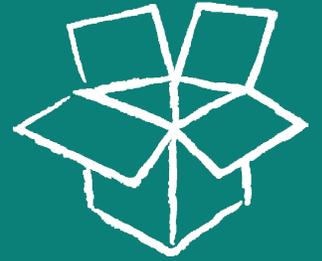


# Pueblo Crítico

Catálogo de servicios y herramientas  
para la Educación Popular

agosto 2020



**Usted es libre de:**  
Compartir y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

**Bajo los siguientes términos:**  
Atribución- Debe dar crédito de manera adecuada.  
No Comercial- Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Imágenes por: The Noun Project

Diseño Gráfico y Redacción: Kamil M. Gerónimo López

Comité Editorial:  
Odalys Rivera Vázquez, Raúl Reyes Morales, Sugeily  
Torres Caraballo y Roivelisse Sánchez Rosado

Pueblo Crítico, 2020



# SOMOS...

Pueblo Crítico es una organización con base en Puerto Rico, cuya **misión** es promover la educación social y la democracia participativa crítica a través de servicios y creación de herramientas, fundamentadas en la Educación Popular. Nuestra **visión** es que el Pueblo desarrolle su capacidad de pensamiento crítico, asertividad e innovación en la acción social, mediante la construcción de un mundo justo, sensible, digno y autodeterminado.

Para lograrlo, asesoramos, diseñamos herramientas por encargo, facilitamos eventos, tallereamos, hacemos trabajo social, psicología y también, producimos nuestras propias herramientas. Así, satisfacemos las necesidades e interés de personas, profesionales en diversas disciplinas, organizaciones y comunidades.

# NUESTROS VALORES

Un Pueblo Crítico es un Pueblo Alegre.

**Contestatorio.** Creativo. Inquieto. Subversivo. Sabio.  
Que horizontaliza las relaciones. Vulnerable. Diverso.  
Con utopías. Solidario. Que no se queda callado.  
Con creencias. Con valores. Respetuoso. Que marcha.

Emergente. Que se las inventa. Que conceptualiza.  
Que echa mano del arte. Que colorea. Equitativo. Sensible.  
**Justo.** Cooperativo. Que comparte. Curioso. Que participa.  
Que se informa. Estudioso. Viajero. Que denuncia.  
Que se posiciona. Antiracista.

Que se activa. Valiente. Que no se deja.  
Que se defiende. **Autodeterminado.** Que conoce su historia.  
Que afirma su identidad. Que cuestiona sus tradiciones.  
Que se vale del humor. Que escucha. Empático. **Digno.**  
Antipatriarcal. Que lee.

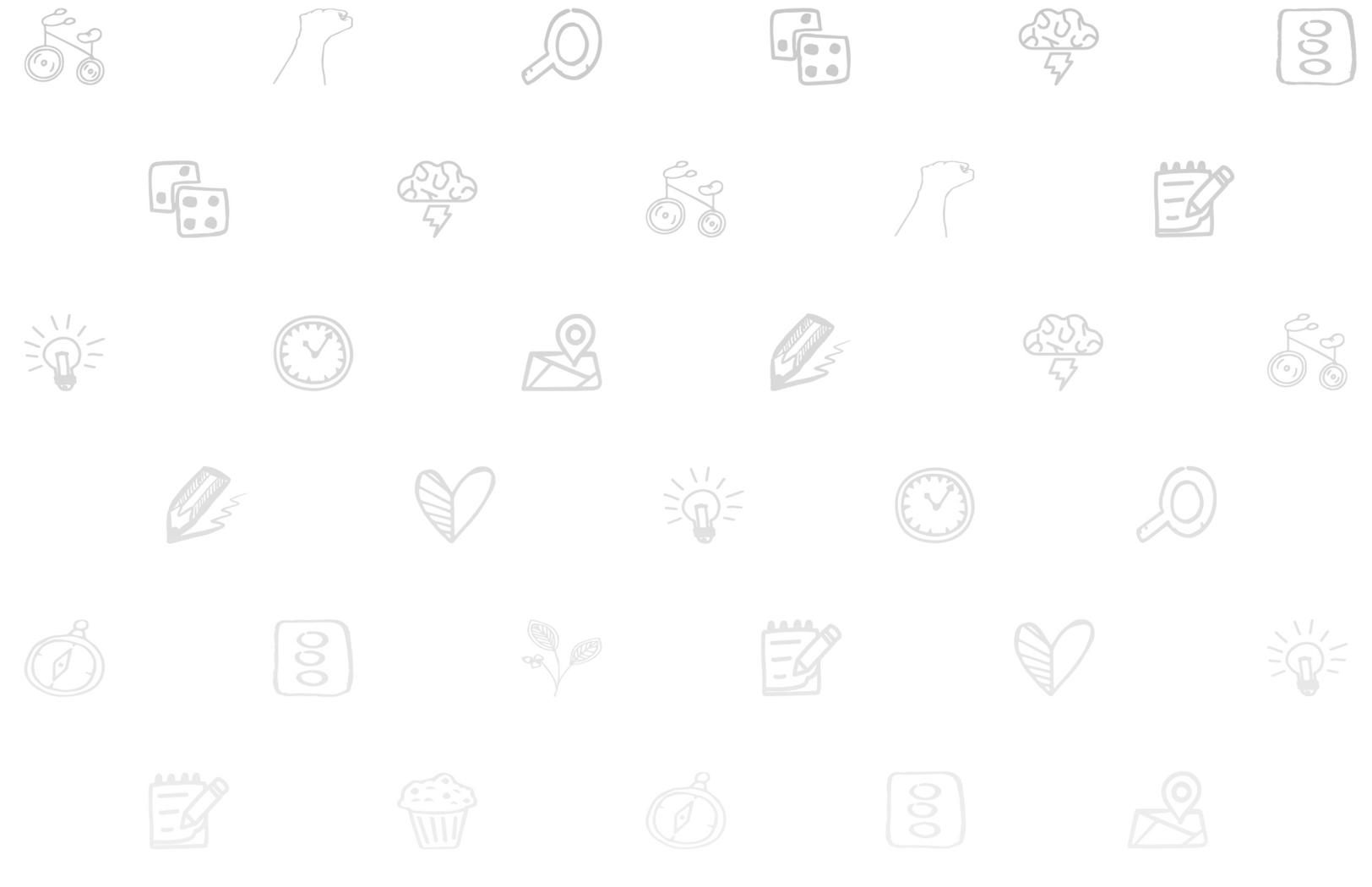
Que resiste. Productivo. Que solidariza la economía.  
Que procura el bienestar colectivo. Con ganas. Despierto.  
Cuyo norte es el bien común. Que sueña.

**¡Que lucha!**



# CONTENIDO

<b>I. El Colectivo</b>	<b>... 4</b>
<b>II. Servicios</b>	<b>... 6</b>
1. Asesoría	... 8
2. Diseño Gráfico & Metodológico	... 10
3. Facilitación de Eventos	... 12
4. Talleres	... 14
5. Trabajo Social y Psicología	... 18
6. Producción de Herramientas	... 20
• <i>Guías de Trabajo</i>	... 24
• <i>Herramientas Dialógico-Críticas</i>	... 26
• <i>Herramientas de Planificación</i>	... 34
7. Cuido de la Niñez	... 40
<b>III. Contáctanos</b>	<b>... 42</b>



# el colectivo

Pueblo Crítico se nutre de los saberes y experiencias de activistas, educadoras/es populares y profesionales de alrededor del mundo. Actualmente, la organización se sostiene con el tiempo y esfuerzo que le dedican personas críticas y apasionadas con la profesión del trabajo social, la psicología y el arte, con ricas experiencias en organizaciones sin fines de lucro, sociales y políticas a nivel nacional e internacional. Aprovechamos este catálogo para presentarnos. ¡Conócenos!



**Kamil M. Gerónimo-López**  
 Fundadora (2017)  
 Educadora Popular  
 Trabajadora Social  
 Diseñadora Gráfica  
**Bachillerato en Ciencias Sociales**  
 Concentraciones:  
 Cooperativismo & Geografía  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Individuo y Familias  
**Estudiante Doctoral en**  
**Penn State University**  
*Lifelong Learning & Adult Education*  
 Doble titulación en:  
 Comparative & International Adult  
 Education



**Sugeily Torres Caraballo**  
 Educadora Popular (2019)  
 Trabajadora Social  
**Bachillerato en Ciencias Sociales**  
 Concentración: Psicología  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Comunidad



**Zuleika Rodríguez Hernández**  
 Educadora Popular (2019)  
 Psicóloga  
**Bachillerato en Administración**  
**de Empresas**  
 Concentración: Mercadeo  
**Maestría en Artes**  
 Concentración: Consejería  
 Psicológica



**Addiel I. Florenzan Metz**  
 Educador Popular (2017)  
 Trabajador Social  
 Diseñador Gráfico  
**Bachillerato en Artes**  
 Concentración Justicia Criminal  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Administración



**Raúl Reyes Morales**  
 Diseñador Gráfico (2020)  
**Bachillerato en Arquitectura**  
 Concentración: Diseño Ambiental  
 Segunda Concentración: Geografía  
**Estudios Graduados en**  
**Arquitectura**



**Odalys Rivera Vázquez**  
 Oficial Administrativa (2018)  
 Educadora Popular  
 Trabajadora Social  
**Bachillerato en Ciencias Sociales**  
 Concentración: Ciencias Políticas  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Comunidad



**Grace Blanco Rosario**  
 Educadora Popular (2020)  
**Bachillerato en Ciencias Sociales**  
 Concentración: Trabajo Social  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Comunidad



**Roivelisse Sánchez Rosado**  
 Educadora Popular (2018)  
**Bachillerato en Ciencias Sociales**  
 Concentración: Psicología  
**Maestría en Trabajo Social**  
 Concentración: Individuo y Familias



# nuestros servicios

Desde Pueblo Crítico, acompañamos los procesos de activistas, profesionales en diversas disciplinas, organizaciones y comunidades a partir de seis (7) ejes de trabajo o modelos de acompañamiento.

A través de las siguientes páginas, te invitamos a conocer en qué consiste cada modalidad de acompañamiento y la manera en que hemos estructurado el servicio. Incluimos en cada servicio algunas muestras de las experiencias vividas.

# Servicios

1

Asesoría

4

Talleres

2

Diseño de  
Herramientas  
por Encargo

5

Trabajo Social  
y  
Psicología

3

Facilitación  
de Eventos

6

Producción  
de  
Herramientas

7

Cuido  
de la Niñez

# 1 Asesoría

Pueblo Crítico te acompaña en tu inmersión a la Educación Popular. Ello implica, aproximarnos a la realidad desde y sobre la que te gustaría actuar, para identificar las necesidades del trabajo que realizas y sus desafíos. También implica, llover ideas que permitan trabajar sobre dicha realidad, desde la Educación Popular. La asesoría se concibe como un tipo de acompañamiento que se sostiene mediante reuniones, unas de diálogo, otras de trabajo de diseño, las de ensayo y las de reflexión. Vamos de la mano, tanto desde esa lectura crítica de la realidad, pasando por el diseño e implementación, hasta la fase final de reflexión.

## ESTRUCTURA DE LAS ASESORÍAS UN PROCESO DE 10 PASOS

1. Contactarnos
2. Solicitar el Servicio
3. Identificar Necesidades
4. La Educación Popular
5. Leer la realidad
6. Llover Ideas
7. Construir Herramienta(s)
8. Ensayar
9. Praxis: Acción & Reflexión
10. Evaluación/Reseña de Servicio

## Experiencias



### “La Ley 54 en Puerto Rico” (2017)

Asesoría a:  
Lcda. Maricarmen Carrillo-Justiniano

#### Descripción:

El tablero de La Ley 54 en Puerto Rico, es una herramienta para sostener un diálogo crítico entre profesionales de diversas ramas que trabajan con sobrevivientes y víctimas de la violencia de género en el país. Esta herramienta fue diseñada junto a la Lic. Maricarmen Carrillo Justiniano, interesada en innovar en aspectos legales de la Intercesoría Legal, trayendo a la mesa cómo 15 personajes ficticios se enfrentaron al sistema judicial y servicios sociales pertinentes para ejercer su derecho a una vida digna.

#### Objetivos:

1. Revelar cómo el sistema obstaculiza el acceso a la justicia.
2. Comprender cómo los prejuicios de profesionales, obstaculizan el camino a la dignidad.



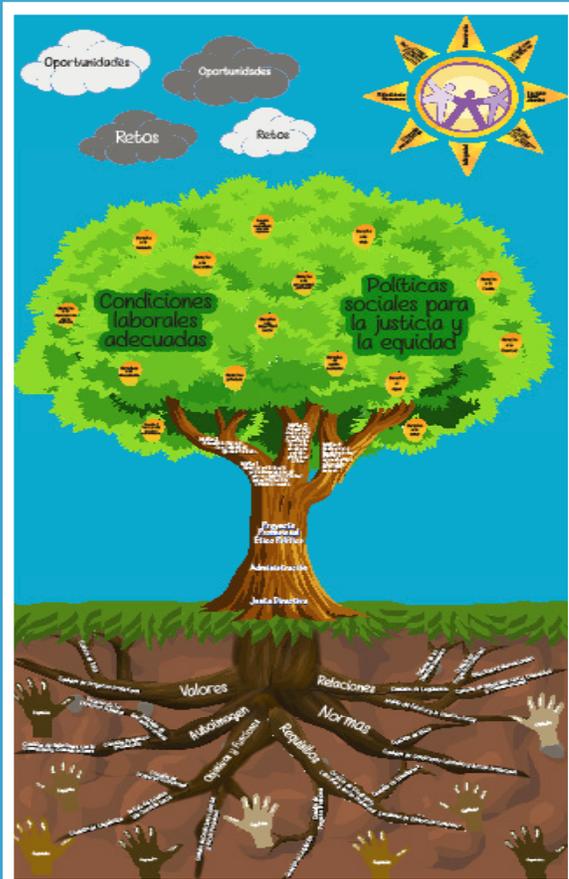
**“La Colmena de Río Piedras”**  
(2019)  
Asesoría a:  
**Junta Comunitaria de Río Piedras & CAUCE**

### Descripción:

En la asesoría a la Junta Comunitaria de Río Piedras, se desarrolló el tablero “La Colmena” para facilitar una reunión de hasta 30 ríopedrenses. La herramienta, desarrollada con Mónica Ponce, trabajadora social comunitaria de CAUCE y Ana María Luqui, de la Junta Comunitaria, facilitó a quienes jugaron el construir una radiografía de sus esfuerzos, sus desaciertos y sus fortalezas. Invitó a la reflexión de situaciones comunitarias e identificar cómo atenderla para fortalecer el panal colectivo.

### Objetivos:

1. Motivar y fortalecer el trabajo colectivo.
2. Conectar al liderato con la Junta Comunitaria del Centro Urbano de Río Piedras.
3. Integrar personas a la Junta Comunitaria.
4. Reflexionar la tenencia y utilidad de la Ley 75
5. Entender la coyuntura de la otorgación de fondos CDBG, expropiaciones y medidas de austeridad.



**“Nuestro Árbol Profesional”** (2018)  
Asesoría a:  
**Colegio de Profesionales del Trabajo Social de Puerto Rico**

### Descripción:

La herramienta del Árbol Profesional fue creada en colaboración con personas del Colegio de Profesionales del Trabajo Social.

### Objetivos:

1. Promover la reflexión grupal del Proyecto Profesional del Trabajo Social en Puerto Rico.
2. Forjar una visión común del rol de los capítulos a la luz de los nuevos desarrollos de nuestro Colegio.
3. Asumir compromisos de trabajo de cara a esa reflexión

# 2

## Diseño Gráfico y Metodológico

Pueblo Crítico ofrece el diseño gráfico, ilustración de materiales y metodología por encargo. Sabemos que nuestro Pueblo cuenta con el imaginario creativo como para visualizar las herramientas y métodos que necesitan en su trabajo cotidiano. Ofrecemos nuestras destrezas para operacionalizar y hacer tangible esa idea que tienes en mente; carteles, manuales, afiches interactivos, juegos de mesa y estrategias. Cuentas con nosotros para explorar tus necesidades y proponerte diversas rutas de acción. Nuestros diseños integran el Lenguaje Inclusivo y las Guías de Accesibilidad Visual en herramientas y estrategias metodológicas. Vamos desde esa idea que ya tienes en el tintero, hasta la manufactura y entrega del material. Usa este servicio para programas educativos, ejercicios grupales, técnicas de facilitación, infografías, arte gráfico, ilustración y más...

### PASO A PASO

#### DEL DISEÑO POR ENCARGO

1. Contactarnos
2. Solicitar el Servicio
3. Identificar Necesidades
4. Diálogo 1: Lluvia de Ideas
5. Diálogo 2: La Propuesta
6. Diálogo 3: Reafoalimentación
7. Revisión & Modificación
8. Aprobación Final
9. Reproducción y Entrega
10. Evaluación de Servicio

## Experiencias



**"La calle está dura" (2017)**  
Encargado por:  
Mabel López, MTS, PhD

### Descripción:

"La Calle está dura" es una herramienta diseñada por encargo de la profesora y trabajadora social, Mabel López, que permite tener una conversación sobre los temas de género, sexualidad, y orientación sexual. Se trata de un tablero que, similar a los juegos de mesa, contará con dados, casillas y piezas que representan a las y los jugadores.

### Objetivos:

1. Entusiar, mediante preguntas problematizadoras, el compartir visiones de mundo, opiniones, creencias y experiencias.



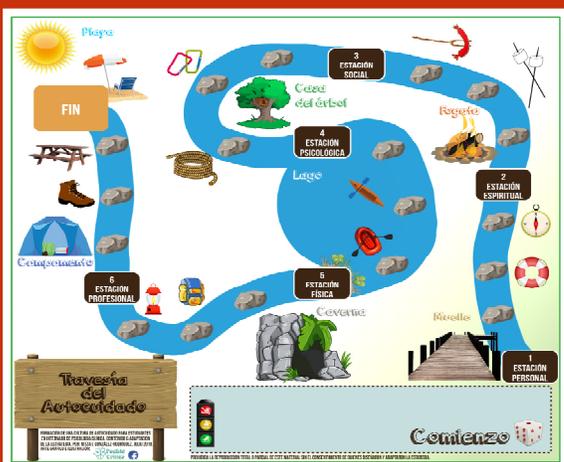
**“Guía de Protección Comunitaria” (2018 - 2019)**  
Encargado por: Taller Salud

**Descripción:**

El diseño gráfico y edición del contenido de la Guía de Protección Comunitaria, es un encargo de la organización Taller Salud, que se realizó en colaboración con el equipo de la organización. Es producto de la experiencia de líderes y organizaciones comunitarias durante la etapa de respuesta a los huracanes Irma y María.

**Objetivos:**

1. Desarrollar y diseñar una herramienta que provea un modelo útil para atender situaciones de emergencia desde la organización comunitaria y la recuperación justa.



**Descripción:**

El encargo de la candidata doctoral Nitza González-Rodríguez se basó en la creación gráfica de un tablero de juego llamado “Travesía del Autocuidado”. El mismo propone una reflexión crítica a quienes participan, sobre el tema de autocuidado.

**Objetivos:**

1. Propiciar una discusión crítica sobre la cultura del autocuidado.
2. Encender el pensamiento crítico y la concienciación de las estrategias protectoras del autocuidado.
3. Promover la autocompasión y conciencia plena.

**“Travesía del Autocuidado” (2019)**  
Encargado por:  
Nitza González, Candidata a PhD

# 3

## Facilitación de Eventos

Pueblo Crítico puede facilitar eventos que hayan sido diseñados por otras personas y organizaciones afines a nuestra filosofía. Bajo esta modalidad de acompañamiento, la experiencia puede comenzar desde la aspiración que se tiene de convocar y unir a determinada audiencia en un evento, pasar por la estructuración de un programa o itinerario, hasta llegar al momento de correr la facilitación de lo gestado. Lo que suma Pueblo Crítico a este tipo de servicio, es la reflexión crítica de las aspiraciones y metodologías previstas para asegurar una participación comprometida, la democratización de los procesos a ser vividos, la promoción de un liderazgo de corte solidario, así como: inclusividad en el lenguaje, enfoque senti-pensante de las relaciones interpersonales y el bienestar de la vida colectiva fraguado en relaciones de poder.

### PASO A PASO

#### DE LA FACILITACIÓN DE EVENTOS

1. Contactarnos
2. Solicitar el Servicio
3. Completar y enviar la Hoja
4. Reunión 1: Aspiraciones
5. Reunión 2: La Propuesta
6. Reunión 3: Metodología
7. Revisión & Modificación
8. Reproducción de Materiales
9. Facilitación
10. Evaluación de Servicio

## Experiencias



**Diseño/Facilitación de Vivenciales:**  
**Caminando y Construyendo Juntos. Período de Aseoría: 1 año**  
**Colegio de Profesionales de Trabajo Social de Puerto Rico**

### Descripción:

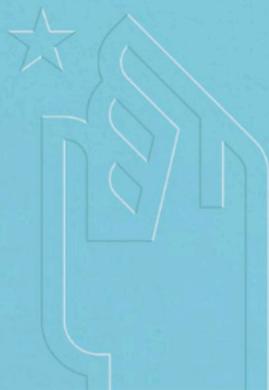
El diseño y facilitación del Vivencial del Colegio de Profesionales del Trabajo Social fue un acompañamiento dirigido a coordinar esfuerzos educativos que propendan al desarrollo y consecución del Proyecto Profesional, según establecido en el reglamento del Colegio.

### Objetivos:

1. Compartir experiencias de Capítulos Regionales
2. Forjar una visión común del rol de los Capítulos
3. Analizar las tendencias de los Planes de Trabajo.
4. Fomentar el activismo de las Directivas para la construcción de un "nosotr@s" profesional que fortalezca al Colegio y al Proyecto Profesional
5. Propiciar la confraternización y socialización.

# Pueblo, Poder, Solidaridad.

Apoiando el movimiento de  
justicia social en Puerto Rico



**Evento: 1er Encuentro del María Fund  
(2018)**

**Periodo de Asesoría: 6 Meses**

**Cliente:**

**Center for Popular Democracy**

**Foto: CPD**

## Descripción:

Pueblo Crítico contribuyó al diseño y facilitación del Primer Encuentro del María Fund, junto a Xiomara Caro y Raquel Delgado. La idea era pensar y conducir actividades de reflexión mediante el juego que promoviera un clima agradable de cuestionamiento y formación, con organizaciones de servicio directo, sociales, políticas y de activismo. Se condujo enmarcado en la Educación Popular, para sumar desde los saberes colectivos hacia la estructuración crítica de un movimiento enfocado en la justicia y transformación social.

## Objetivos:

1. Co-diseñar y moderar un espacio de encuentro que atienda las necesidades expresadas por las 33 organizaciones, a raíz de entrevistas realizadas por integrantes del Maria Fund.
2. Facilitar un encuentro de organizaciones que han sido receptoras del fondo Maria Fund luego del huracán Maria.
3. Promover el intercambio entre activistas de estrategias, reflexiones e iniciativas.
4. Delinear próximos pasos como movimiento en la Isla.



OPENSOCIETYFOUNDATIONS.ORG

**Open Society Announces New Puerto Rico Youth Fellows**

Congratulations to the recipients of the Puerto Rico Youth Fellowships.

**Evento:  
Orientación de Apertura (2019)**

**Periodo de Asesoría: 2 Meses**

**Cliente:**

**Open Society Foundations**

## Descripción:

Nos dimos a la tarea de co-diseñar y co-facilitar una inmersión de 4 días dirigida a 7 receptores de la Beca Juvenil de Open Society Foundations en Puerto Rico.

## Objetivos:

1. Diseñar un encuentro que permita la socialización entre las personas becadas y el equipo de OSF.
2. Facilitar actividades que abran el espacio para orientar, aclarar dudas y oficialmente dar comienzo al año de beca de cada proyecto.
3. Promover la integración e interconexión de proyectos a través de la Isla con el fin de fortalecer el trabajo y crecimiento profesional de cada persona becada.

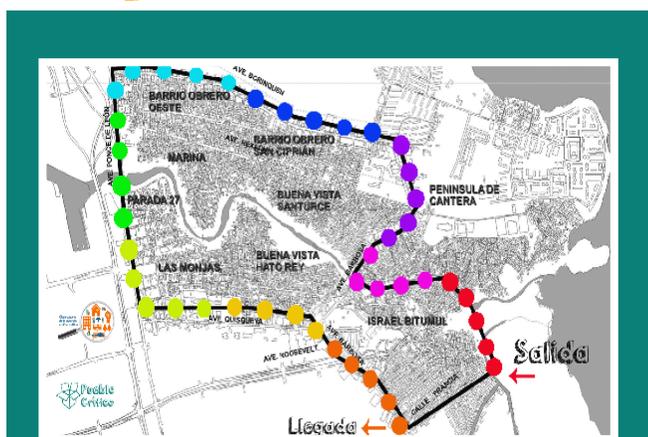
# 4 Talleres

Pueblo Crítico, también acompaña, facilitando talleres sobre temas de controversia y urgencia social, desde una perspectiva crítica, creativa, lúdica y proactiva. Para la facilitación de cada taller, diseñamos juegos, ejercicios, técnicas y herramientas que permitan a diversidad de poblaciones, conocer la Educación Popular en la práctica. Apuntamos al desarrollo crítico de personas, organizaciones y comunidades, a través de su inmersión en procesos, proyectos y debates de relevancia para la Isla. Aquí se detallan temáticas a trabajarse, pero existe apertura para diseñar desde la necesidad sentida que cada institución o profesional presente.

## PASOS PARA OFRECIMIENTOS DE TALLERES

1. Contactarnos
2. Solicitar la Hoja de Solicitud
3. Completar y enviar la Hoja
4. Recibir confirmación de recibo
5. Discisión de la Solicitud
6. Aguardar por la Cotización
7. Confirmar contratación
8. Ofrecimiento de Taller
9. Pago de Servicio
10. Evaluación de Servicio

## Experiencias



**Taller: Derecho a la Vivienda  
Facilitado a Residentes del G-8  
2017**

### Descripción:

Se aborda la vivienda desde una perspectiva de dignidad y derechos humanos. La metodología incluye: presentación de los principios de la vivienda digna y juego de mesa dialógico

### Objetivos:

1. Recorrer experiencias de vivienda.
2. Identificar servicios y procesos de acceso.
3. Problematizar obstáculos de acceso a una vivienda.
4. Abordar perspectiva interseccional.
5. Vincular otros derechos humanos.
6. Distinguir tipos de tenencia y formas de habitar, presentes en hogares sustitutos, hospedajes, albergues, hogares, vivienda pública, vivienda cooperativa, vivienda de interés social, alquiler, etc.



**Taller: Caja de Herramientas para apasionados/as del Trabajo Social.**  
**Facilitado a: Profesionales del Trabajo Social a través del Instituto de Educación Continuada**

**Descripción:**

Taller de seis (6) horas de Educación Continua, donde se aborda la Educación Popular y cómo reafirma la pasión, la creatividad y la empatía necesarias para un ejercicio profesional del Trabajo Social acorde a nuestros tiempos y en defensa de los derechos humanos. Se proveen estrategias y técnicas creativas para utilizarse el trabajo con personas, hasta el trabajo con familias, grupos y comunidades. La metodología incluye juegos, presentación y demostración de técnicas, juegos y tableros, diseño de ejercicios para la aplicación en nuestro contexto y fundamentación teórica.

**Objetivos:**

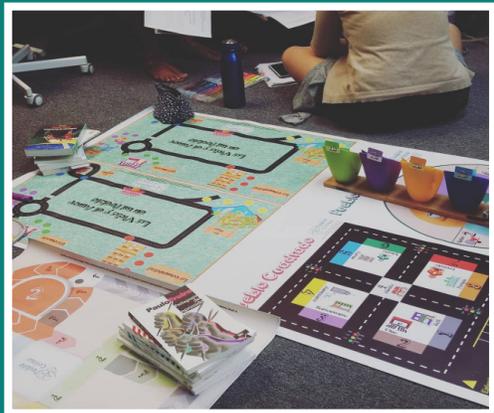
1. Comprendan la historicidad de la Educación Popular
2. Identifiquen sus rasgos fundamentales y teóricos.
3. Vinculen el empleo de la metodología con la defensa de los derechos humanos
4. Aprecien cómo se ha materializado la metodología de la Educación en el desarrollo de los Movimientos Sociales
5. Distinguen las adaptaciones necesarias para aplicar la metodología al Trabajo Social con personas, familias, grupos y comunidades
6. Apliquen los conocimientos en el diseño de un ejercicio de Educación Popular para realizar con las poblaciones que trabajan
7. Conozcan personas, iniciativas y organizaciones que

**Descripción:**

Ofrecer taller de Educación Popular, como herramienta política-pedagógica en el acompañamiento a organizaciones sociales y políticas vinculadas a Ayuda Legal PR.

**Objetivos:**

1. Presentar y reflexionar sobre el tema y la metodología de la educación popular con énfasis en América Latina, con organizaciones políticas y comunitarias.



**Taller: Educación Popular (2019)**  
**Facilitado a: Ayuda Legal PR**

# Talleres disponibles

## Temas de Análisis Social Crítico

1. Análisis de País: Estructural, Político, Económico e Ideológico
2. Derechos Humanos
3. Vivienda Digna
4. Identidad y Orientación Sexual
5. Masculinidades
6. Equidad de Género
7. La Vida y el Amor en la Adolescencia
8. El corazón joven en la era de los "likes" & "tweets"
9. Juventud: Embarazos y ITS

## **Temas de Motivación**

1. Continuación de Estudios Post-Secudarios
2. Preparándonos para Estudios de Pos-grado
3. Creación de Proyectos Sociales
4. Activismo
5. Acción Directa
6. Manifestación
7. "Performance"

## **Destrezas**

1. Democracia Participativa Crítica
2. Sistematización de Experiencias
3. "Photovoice"
4. Educación Popular
5. Oratoria
6. Resumés & Currículum Vitaes
7. Infografía

## **Temas de Integración**

1. Identidad Individual e Identidad Colectiva
2. Planificación Colectiva
3. Liderazgo Solidario
4. Comunicación entre pares
5. Participación Social Juvenil
6. El Cooperativismo

## **Psicología**

1. Solución de conflictos
2. Inteligencia emocional
3. Manejo de estrés y emociones
4. Arte-terapia

# 5

## Trabajo Social & Psicología

Reconociendo la diversidad de situaciones que pueden darse en el contexto escolar, ofrecemos una gama de servicios integrales que pueden ajustarse a las necesidades particulares de instituciones educativas. Desde servicios de acompañamiento personalizados para estudiantes en sus relaciones interpersonales, hasta acompañamiento institucional para afinar destrezas de abordaje frente a situaciones sociales que se presentan en el escenario académico. Acompañamos para que se puedan solucionar problemas de forma asertiva, contextualizada y profesional, implicando al estudiantado, sus familias y al personal docente. Además, proveemos recomendaciones inmediatas y futuras para fortalecer la calidad del servicio educativo y credibilidad de la institución.

### ESTRUCTURA DEL SERVICIO UN PROCESO DE 10 PASOS

1. Contactarnos
2. Solicitar el Servicio
3. Someter la Solicitud
4. Discusión de la Solicitud
5. Envío de Cotización
6. Acuerdo de Servicio
7. Firma de Contrato
8. Ofrecimiento de Servicio(s)
9. Facturación
10. Evaluación de Servicio

## Alcance del Servicio

El equipo de Pueblo Crítico, Inc. hará recomendaciones profesionales a diferentes escalas: sociales, individual (personal), familiar e institucional, según compete a las injerencias ética-políticas adscritas en sus cánones profesionales del trabajo social y la psicología en el País. La metodología de trabajo es el Acompañamiento, para el trabajo social, según lo define nuestra corporación; y Evaluación y/o Terapia, de acuerdo al ejercicio de la psicología. En este sentido, el acompañamiento se ajusta a los servicios contratados con la institución educativa y el corte teórico metodológico de Pueblo Crítico, Inc.

Destacamos que el alcance metodológico del Acompañamiento sobrepasa el Manejo de Caso, como metodología de trabajo tradicional de las agencias del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Sin embargo, actúa en conformidad con y se debe a la Ley de Colegiación de Trabajadores Sociales y a la Ley para Reglamentar el Ejercicio de la Profesión de la Psicología en Puerto Rico, y sus respectivos códigos de ética. Ello implica que, en caso de enfrentarse a situaciones sensitivas que atenten contra la Ley para la Seguridad, Bienestar y Protección de Menores de Puerto Rico, o alguna otra ley aplicable, se procederá con las denuncias o protocolos de emergencia pertinentes.

1

## Acompañamiento Institucional

Diseñar y facilitar talleres y/o reuniones a la facultad con el fin de atender o recomendar posibles abordajes o soluciones a situaciones que se dan en el contexto del salón o plantel escolar.

2

## Acompañamiento familiar o grupal

Puede ser solicitado por las familias en carácter individual para atender situaciones familiares o grupales que requieran una mirada desde el Trabajo Social en la búsqueda de una solución que satisfaga las necesidades de todas las personas participantes.

3

## Acompañamiento personalizado

Puede ser solicitado por el/la estudiante, o referido por la facultad o administración, para acompañarle en el análisis de la realidad desde su perspectiva e identificar soluciones a corto y largo plazo. También, el/la estudiante puede solicitar este servicio para establecer metas: académicas, personales, herramientas para manejo del tiempo, organización, entre otras. Este acompañamiento, la mayoría de las ocasiones, requerirá la inclusión de la familia y la facultad en el proceso.

4

## Evaluación Psicométrica

Realizamos evaluaciones psicométricas que miden capacidades intelectuales a niños/as de 6 años en adelante, utilizando pruebas de inteligencia y capacidad visomotoras, entre otras. Ofrecemos discusión del informe final con familiares y se entrega el mismo para futuras referencias.

5

## Psicología

Ofrecemos terapia psicológica para la niñez y familias según la necesidad identificada por la facultad, trabajadores/as sociales o familiares. De acuerdo a la evaluación y diagnóstico se ofrecen guías y herramientas para trabajar asuntos de conducta, emocionales y relaciones familiares.

6

## Acompañamiento personalizado pre-universitario

Acompañamiento a estudiantes de escuela superior para trazar un camino a seguir en miras de continuar sus estudios superiores. Este acompañamiento requerirá, la mayoría de las veces, la inclusión de las familias en el proceso.

7

## Liderazgo Solidario y Dinámica de Grupo

Este acompañamiento lo solicitan estudiantes que buscan identificar y explorar actividades sociales en las que puedan desarrollar sus capacidades de liderazgo en pro del bienestar común y social.

# 6

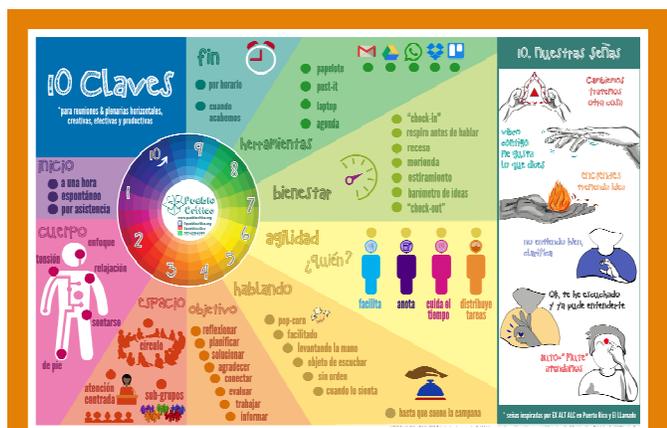
## Producción de Herramientas

Pueblo Crítico crea desde su propia inventiva, en respuesta a los desafíos que el País nos propone. Lo nuestro son los juegos de mesa, de cartas, carteles, infografías, afiches interactivos y más, que fortalezcan dinámicas de grupo dignas, generadoras de diálogos y encuentros rebeldes, alegres y productivos. Ello implica idear herramientas que atienden diversas problemáticas sociales, económicas, políticas, ambientales y culturales, que nos llevan reflexionar críticamente la cotidianidad. Al hacerlo, nutrimos también la Educación Popular desde Puerto Rico. Cada producción puede ser adaptada a temas y grupos diversos. Se incluye con ellas: entrenamiento básico, tubo de acarreo, piezas complementarias para el juego como tarjetas, fichas, dados, instrucciones y una Guía para la facilitación.

### ESTRUCTURA DE LA PRODUCCIÓN

1. Nacimiento de la idea
2. Conceptualización preliminar
3. Revisión de Literatura
4. Creación de Objetivos
5. Diseño de Mecánica
6. Diseño y Arte Gráfico
7. Prueba
8. Revisión & Modificación
9. Manufactura
10. Distribución

## Experiencias



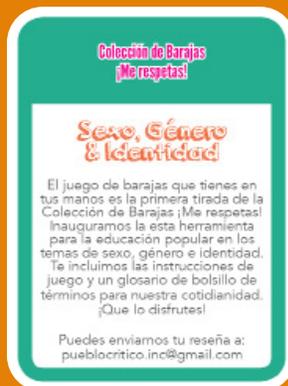
**Afiche: 10 Claves para reuniones y plenarios creativas, efectivas y productivas. Año de Creación 2017**

### Descripción:

Herramienta interactiva que permite a grupos llegar a acuerdos sobre sus formas de reunión y comunicación.

### Objetivos:

1. Practicar la democracia participativa
2. Horizontalizar relaciones de poder
3. Crear climas de entusiasmo
4. Maximizar productividad
5. Respetar los tiempos acordados
6. Organizar el dialogo
7. Delegar las tareas en un encuentro
8. Distribuir tareas equitativamente
9. Intencionar el bienestar colectivo
10. Acordar uso de las herramientas
11. Comunicar ideas con amor y respeto



**Juego de Cartas: Sexo, Género e Identidad.**  
Año de Creación: 2018

**Descripción:**

La Colección de Barajas ¡Me respetas! lanza su primera herramienta para la educación popular en los temas de sexo, género e identidad. Es una forma divertida de hablar de experiencias propias y reflexionar en colectivo.

**Objetivos:**

1. Ofrecer una manera divertida y respetuosa de traer a la mesa la discusión sobre sexo, género e identidad.
2. Facilitar las conversaciones basadas en reflexiones y experiencias personales.



**Planeta Patriarcal**  
Año de Creación: 2018

**Descripción:**

Juego de mesa cooperativo y/o individual para el pensamiento crítico. *Planeta Patriarcal* es la primera edición de la colección: *La Galaxia de las Opresiones*, conjunto de juegos con los que Pueblo Crítico se propone explorar diversos sistemas de opresión enmarcados en planetas.

**Objetivos:**

1. Que las personas que participen problematicen las relaciones que están normalizadas.
2. Que las personas que participen construyan formas distintas de relacionarse.
3. Que las personas puedan identificar a las personas oprimidas del juego y cuáles son las cosas que las oprimen.
4. Analizar los procesos de socialización y relaciones de poder.
5. Reflexionar sobre prácticas y/o experiencias personales de poder y opresión.
6. Visibilizar las micro-agresiones en las relaciones cotidianas.

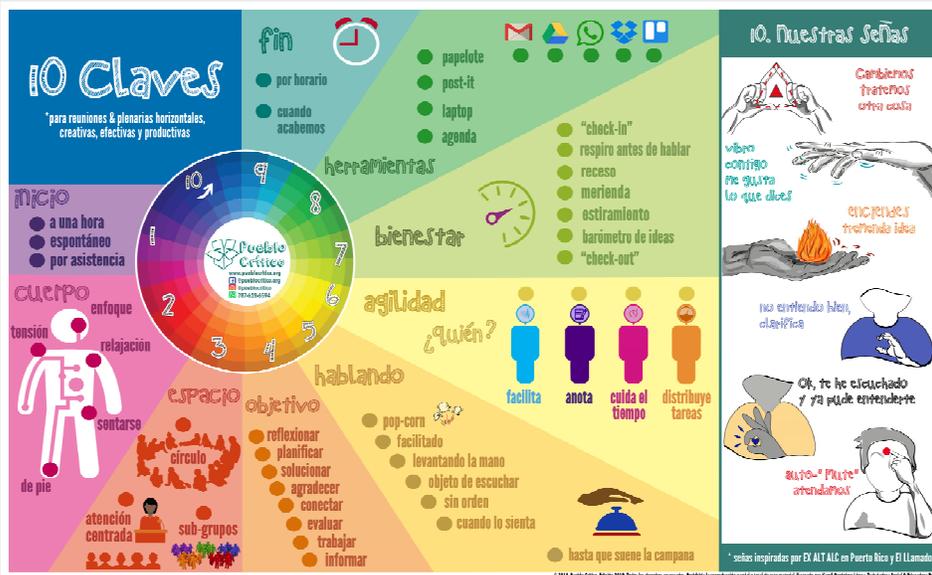


# Nuestras Herramientas

Las herramientas que hemos producido en Pueblo Crítico han sido por inventiva colectiva, según fueron necesitadas en procesos de acompañamiento con el Pueblo. Así, sus títulos, propósitos y características guardan estrecha relación con el contexto en el que surgieron. Sin embargo, gran parte de ellas puede inspirar procesos de reflexión y diálogo similar en otros lugares. De hecho, la experiencia nos demostró que al compartir nuestras vivencias y creaciones, despertamos el interés de profesionales y activistas que aspiraban integrarlas en sus propios escenarios de trabajo. Por esta razón, nos animamos a ofrecer nuestras herramientas, así como la posibilidad de adaptarlas en diseño y contenido para que puedan servir a más personas, profesionales, colectivos, organizaciones e instituciones en su cotidianidad. El eje de trabajo de producción de herramientas se organiza en tres áreas principales:

- 1. Guías de Trabajo:** Enfocadas en cómo operar, diseñar y sistematizar desde la Educación Popular.
- 2. Herramientas Dialógico-Críticas:** Son juegos de mesa, de cartas y ejercicios en función del análisis de la realidad para su transformación.
- 3. Herramientas de Planificación:** Diseñadas para auxiliar la planificación colectiva, desde el diagnóstico hasta la calendarización de esfuerzos.





## Afiche: Las 10 Claves

Gerónimo-López, K. & Martínez Rosario, H. (2017)

- » Afiche interactivo para reuniones y plenarios efectivas, creativas y productivas.
- » Objetivos:
  1. Practicar la democracia participativa
  2. Horizontalizar relaciones de poder
  3. Crear climas de entusiasmo
  4. Maximizar productividad
  5. Respetar los tiempos acordados
  6. Organizar el diálogo
  7. Delegar las tareas en un encuentro
  8. Distribuir tareas equitativamente
  9. Intencionar el bienestar colectivo
  10. Acordar uso de las herramientas
  11. Comunicar ideas con amor y respeto

desde  
\$ 85.00

### Incluye:

1. 1 Banner. Modalidades de Tamaño: Pequeño: 1.5' x 2.5', Mediano 2'x3' y Grande: 3' x 5' pies
2. Entremiento básico para grupos (cupó máx. 10 personas).
3. Kit: Tubo, Campana y Stickers
4. Leyenda Laminada



## Bitácora de Sistematización de Experiencias

Florenzán, A., Gerónimo-López, K. & Torres Caraballo, S. (2019)

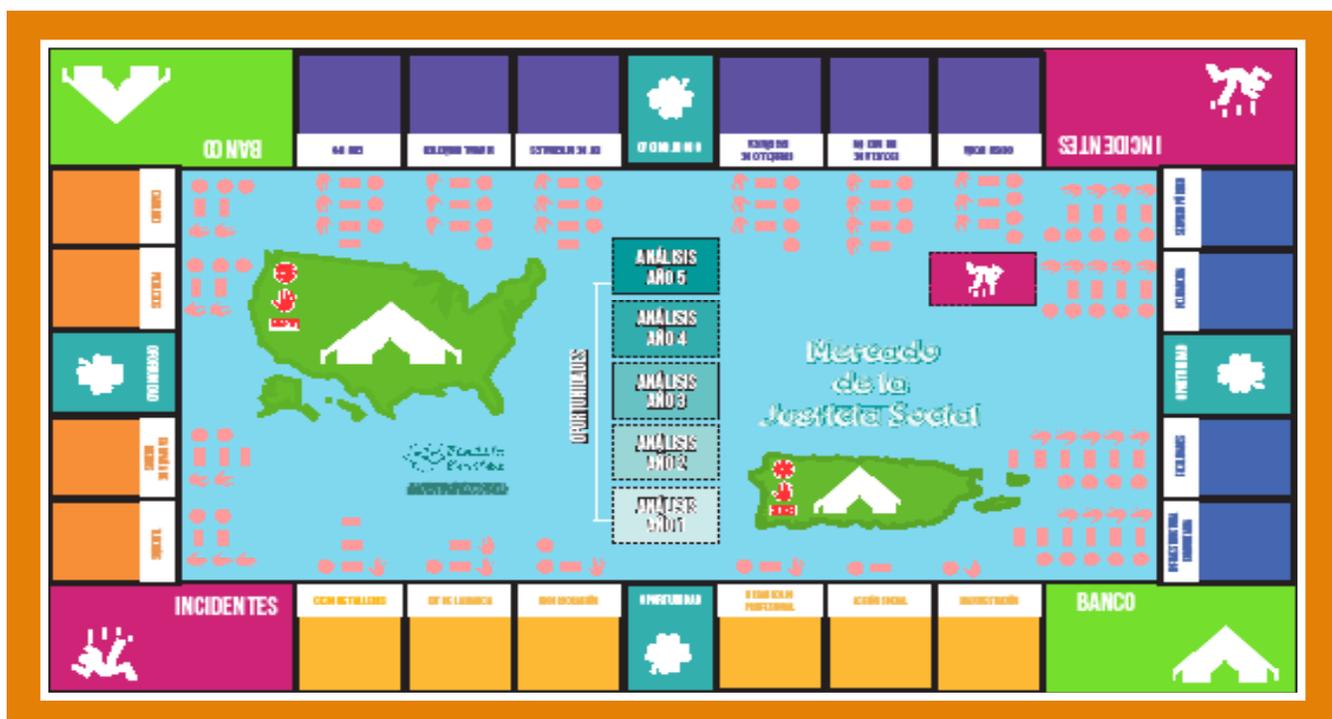
- » Cuaderno práctico para concebir una propuesta de sistematización de experiencias colectivas. Se indaga lo vivido para transformar las prácticas y compartir los aprendizajes y lecciones del camino.

\$5.00

### Descripción:

- Tamaño: 8.5" x 11" plg
- 13 páginas
- Impreso a color
- Impreso ambos lados
- Casillas de respuestas

## II. Herramientas Dialógico-Críticas



### Mercado de la Justicia Social

Florenzan, A. & Gerónimo-López, K. (2019)

- » Juego de mesa para transformar a través de la recaudación de fondos, en teoría y en la práctica. Quienes juegan se enfrentan a esta industria; asumen proyectos, reciben oportunidades, recaudan mano de obra, recursos monetarios y tiempo, atraviesan incidentes y analizan como avanzan o no, sus iniciativas en un plazo de 5 años. Un juego para desarrollar refrescar la pasión por la justicia social, presupuestar, explotar la creatividad y mantener la estrategia.

desde  
**\$160.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

#### Incluye:

1. Banner 3' x 5' pies
2. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas de Juego, Dado y Tape dos caras
4. Recursos: Monedas, Manos y Relojes
5. Tarjetas: 20-Proyectos, 18-Incidentes, 25-Oportunidades, 24- Credibilidad
6. 10 Hojas de Progreso



## La Vida y el Amor

Florenzan, A. & Gerónimo-López, K. (2018)

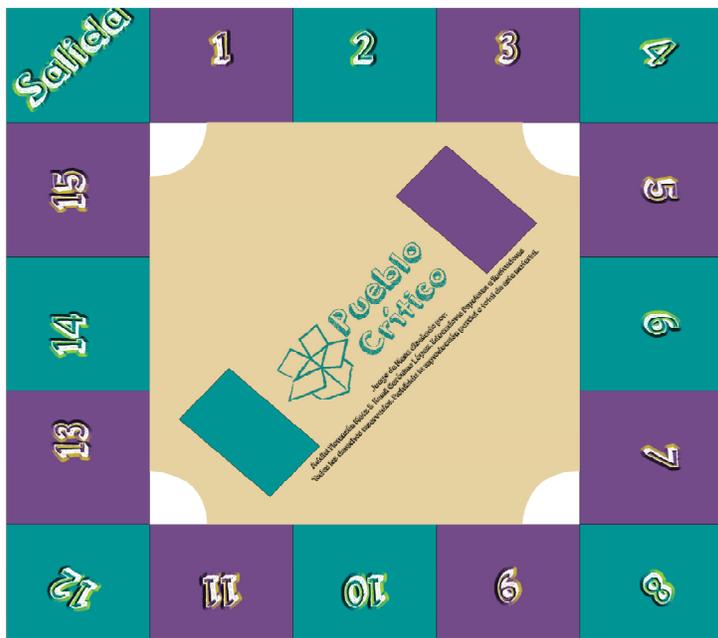
- » Juego de mesa para reflexionar la vida y el imaginario de las relaciones amorosas de cada Pueblo. Quienes juegan emprenden un viaje en auto-bus, haciendo paradas en lugares controversiales a la vida cotidiana. Al llegar, enfrentan situaciones, reaccionan a los cuentos que cada lugar esconde, debaten impresiones con las demás personas y sugieren acciones, procesos y narrativas contestatarias. Todas las situaciones se plasman desde la "ficción" y son debatidas desde la ideología de quienes participan. La mecánica del juego provee para hablar de otros temas, en otros lugares y con nuevas historias.

desde  
**\$85.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. 1 Banner 3' x 5' pies
2. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas de juego y Dado
4. 15 Tarjetas con situaciones



## Dime ¿qué ves?

Florenzan, A (2018)

- » Un juego de mesa para trabajar con la niñez y juventudes las diversas problemáticas de la realidad social. Quienes juegan se posicionan en la "salida" del juego con una ficha. El dado les indica la cantidad de espacios a avanzar en el tablero. Al caer en los cuadrados violetas o turquesas, levantan la tarjeta del color, ven la imagen y reaccionan. "Dime, ¿qué ves?", provee la oportunidad de explorar qué problemas identificamos y cuáles no, de nuestra realidad social.

desde  
**\$85.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. 1 Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
5. Tarjetas de Juego (20)



## Los 4 Globos

Gerónimo-López, K. (2017)

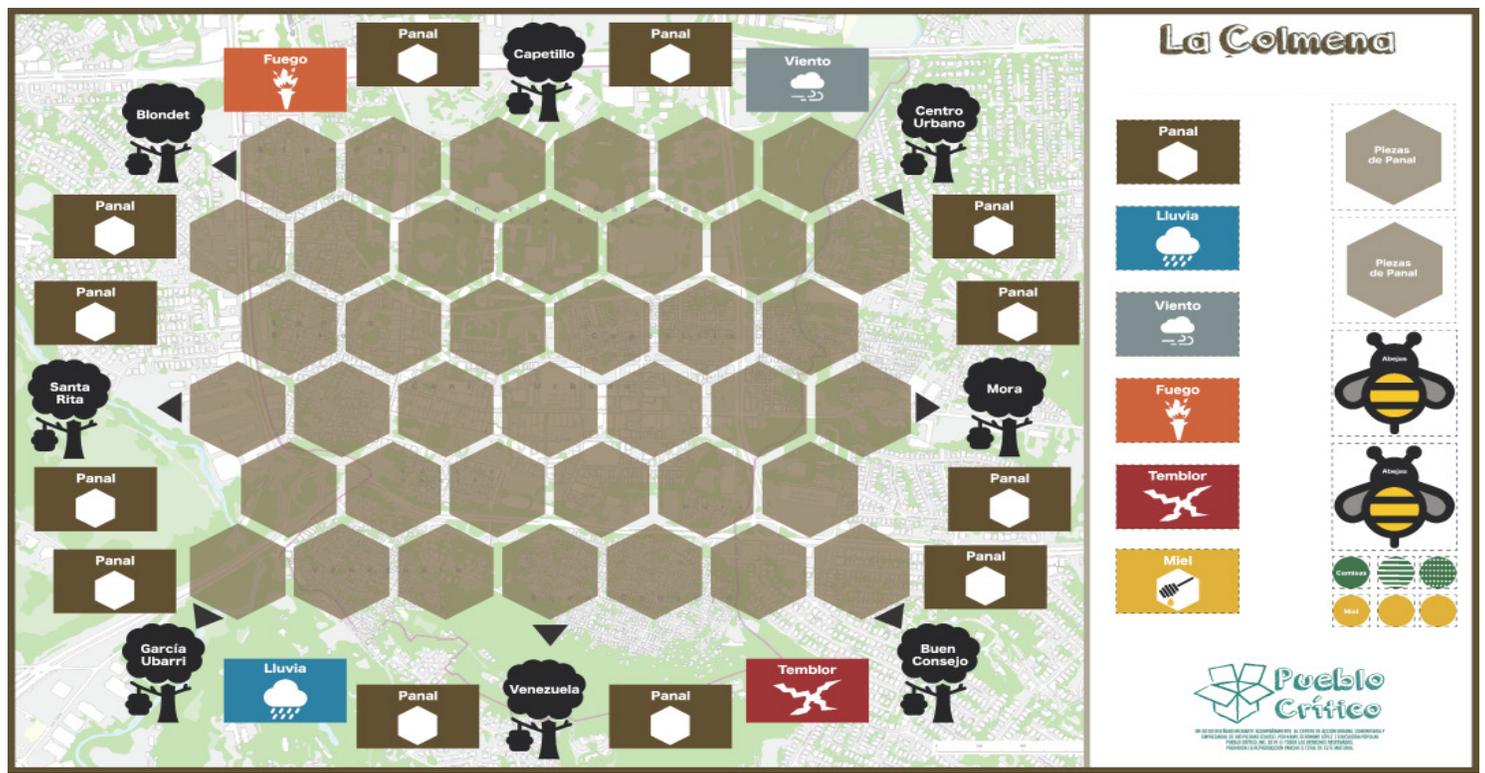
- » Un juego de mesa para abordar casi cualquier tema por la justicia social. Se comienza en "inicio", con una ficha. Un dado indica los espacios a avanzar y al caer en signo de pregunta, se levantan las tarjetas bajo los globos. El azar, permite reflexión, "saltos" y "retrosesos" que traen jocosidad, mantienen la atención, y conservar el entusiasmo. Ha sido asertivo para trabajar violencia escolar, derechos humanos y para proseguir estudios post-secundarios.

desde  
**\$ 75.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. 1 Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas de Juego (20)



## La Colmena

Gerónimo-López, K. (2019)

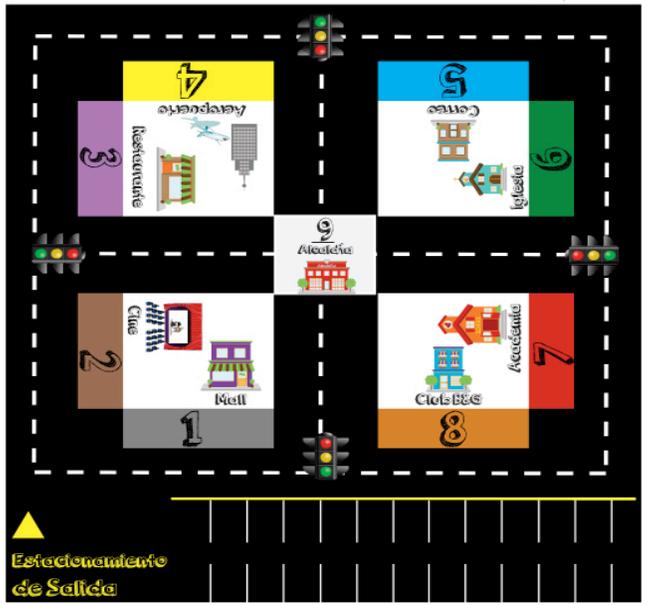
- » Juego de Mesa para abordar la vida en comunidad, reconocer sus virtudes y desafíos, luchas, logros y trabajo por hacer. Río Piedras estrenó este juego; 30 personas de 15 a 80 años de edad se sentaron a dialogar sobre sus dinámicas internas, su estilo de liderato y la junta directiva. También, se analizó críticamente las leyes que protegen su infraestructura y las amenazas que requieren un trabajo comunitario solidario, combativo y comprometido. Un juego útil a comunidad que quieran senti-pensarse. Para jugar, coge una abeja, vístela, lanza el dado y coordina estrategias para conectar panales, mientras las tempestades (lluvia, viento, fuego y temblores) haran lo suyo para impedir que cualquier comunidad, geográfica o funcional, pueda cosechar su miel. Requiere adaptación de tarjetas antes de ser jugado por otras comunidades.

desde  
**\$95.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. 1 Banner 3' x 5' pies
2. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo y Dado
4. Fichas: 30 Abejas y 30 Camisas de Abejas
5. Fichas: 40 Panales y 40 mieles
6. Tarjetas: 38 de Panales y 24 de Tempestades.



## Pueblo Cuadrado

Florenzan, A., Gerónimo-López, K. & Rivera, O. (2018)

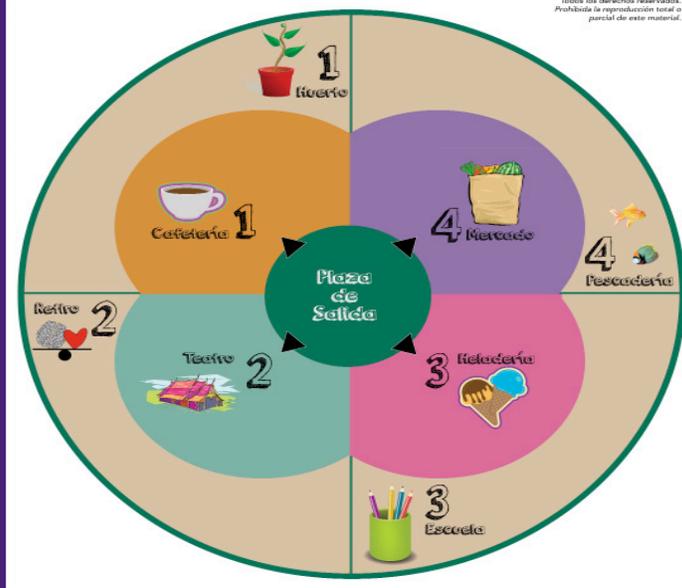
- » Juego para reflexionar sobre cómo se vive en una ciudad autoritaria. Se juega lanzando el dado y conduciendo hasta cada lugar, donde te esperan tarjetas con situaciones a resolver individualmente. El tema es modificable, interseccionable con el racismo, clasismo y el machismo. Usado para enfatizar cómo el individualismo puede reforzar opresiones y amenazar el bien común. Reto Principal: Saber qué hacer y enfrentar el qué dirán.

desde  
**\$90.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

- 1.1 Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas de Juego (24) y Tarjeta de Plenaria



## Pueblo Redondo

Florenzan, A. & Gerónimo-López, K. (2018)

- » Juego para reflexionar sobre cómo se vive en una ruralía "laisse-faire". Cada trío, lanza el dado y visita lugares, donde le aguardan tarjetas con situaciones a resolver grupalmente. Las problemáticas son también modificables e interseccionables. Usado para enfatizar cómo los estilos de vida lacos pueden oprimir y marginar, amenazando el bien común. Reto Principal: Lograr acuerdos entre tríos y convencer al resto del Pueblo.

desde  
**\$90.00**

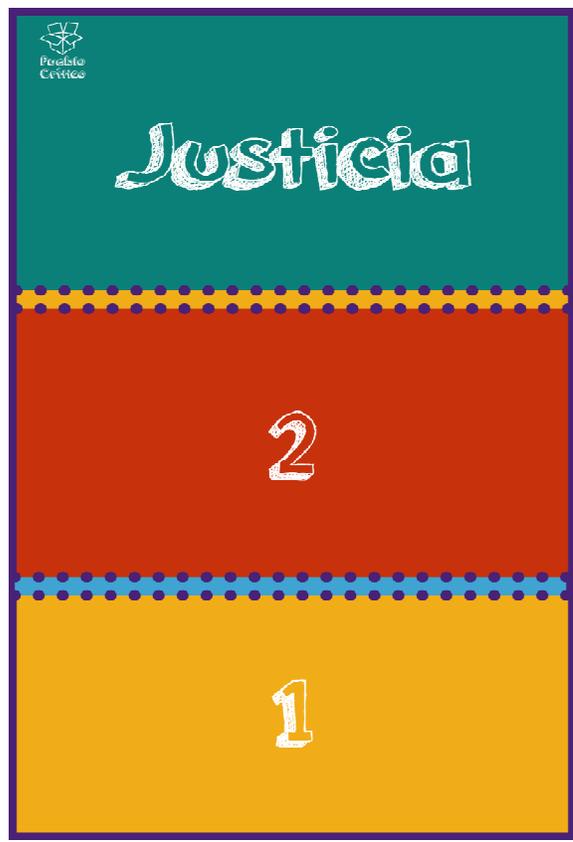
Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

- 1.1 Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas de Juego (16) y Tarjeta de Plenaria

NOTA: Se han utilizados ambos pueblos de forma simultánea en plenarias de 45 personas para que vivan dos estilos de liderato opuestos. Cada mitad vive una experiencia distinta según el Pueblo en que juegue. Al terminar se hace una plenaria grupal para comparar, contrastar y evaluar ambas vivencias.

desde  
**\$170**



## Sábana de la Justicia

Gerónimo-López, K. (2017)

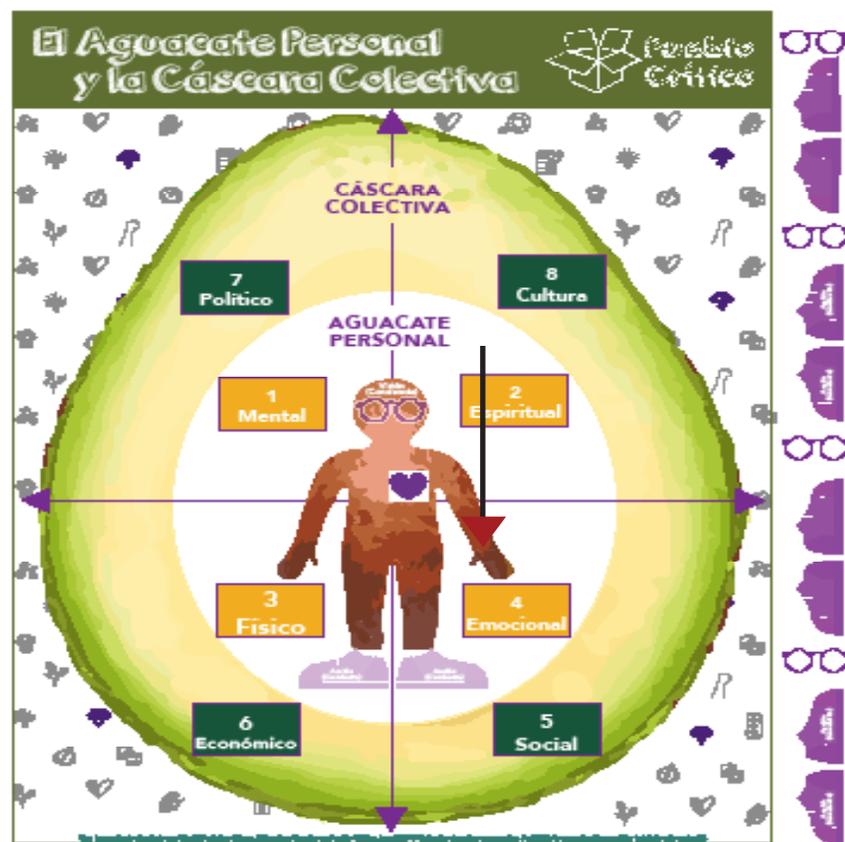
- » Juego para enfrentar obstáculos cotidianos camino a la justicia social. Grupos escogen personajes con situaciones a resolver, proponen soluciones y la plenaria avala sus propuestas, lo que adelanta o retrocede a cada grupo.

desde  
**\$80.00**

Costo adicional de modificación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner 3'x 5' pies
2. Instrucciones Laminadas
3. Entrenamiento
4. Kit: Tubo y Post It (4 libretas)
5. Fichas de Juego (5)
6. Tarjetas de Situaciones (10)



## El Aguacate Personal & La Cáscara Colectiva

Gerónimo-López, K. (2017)

- » Un juego de introspección para dialogar sobre la vida personal y los cuerpos colectivos, desde la conciencia/ideología, hasta la conducta/ética a nivel político, cultural, social y económico en el contexto nacional. Se traza lo posible desde la coyuntura en que se está.

desde  
**\$100.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. 1 Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas de Reflexión (32)



## La Calle está dura

Gerónimo-López, K (2017)

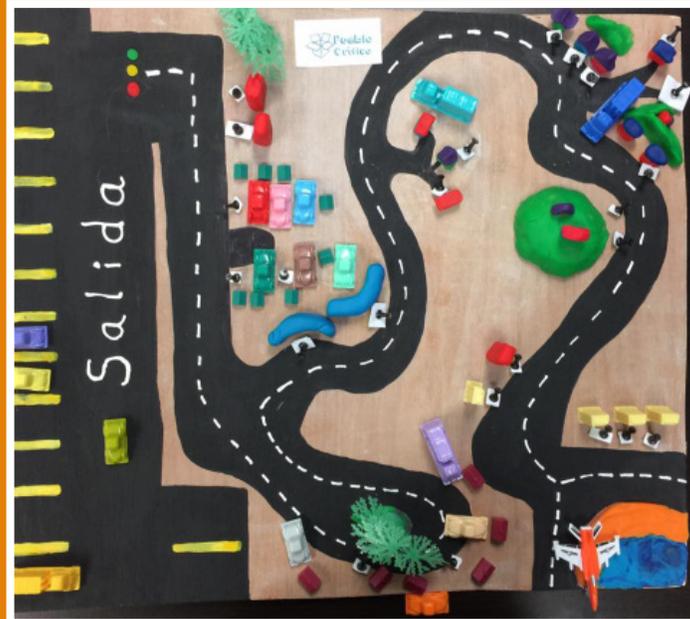
- » Un juego para problematizar los derechos de la comunidad LGTBTTIQA+ a lo largo de la vida. Se "comienza" lanzando un dado y llegando a "paradas", lugares cotidianos donde se viven fobias y microagresiones. Se conocen las experiencias de vida en cada espacio y se reacciona a éstas en grupo. Gana el juego el grupo que logre describir la calle y revelar las opresiones y desarrollar estrategias para enfrentarlas.

desde  
**\$85.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
5. Tarjetas de Juego (18)



## La Vecindad Boricua

Gerónimo-López, K. (2017)

- » Un juego de mesa para problematizar el derecho a la vivienda y la vivienda digna. Quienes juegan atraviesan la vida en la cooperativa, el residencial público, la urbanización, las mansiones, el barrio, la comunidad rescatada, los "walk-ups" y condominios con vista al mar. Quienes juegan se enfrentan a su propia ideología, prejuicios clasistas y clasistas, mientras intentan comprender la complejidad de la vecindad boricua.

desde  
**\$ 90.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas de Juego (25)



## Las Islas del Activismo

Gerónimo-López, K. (2018)

- » Juego de mesa para explorar las áreas de activismo, representadas en islas. La **Tierra de las pasiones**, aborda la razón de lucha, el amor y el compromisos. La **Isla de las comunicaciones** comprende los procesos internos y la proyección, mientras El **Cacicazgo** aborda los tipos y estilos de liderato. La **Oficina de Planificación** aporta los elementos de táctica y estrategia, mientas en la **Realidad** se presentan los desafíos del contexto y conyuntura. Finalmente, la **Escuela** aporta la pedagogía de la resistencia y los procesos de formación necesarios. Quienes juegan harán todo lo posible por resolver situaciones que equilibren las Islas mientras ganan fuerza como movimiento. Un juego adaptable a diversas causas, según se modifique el contenido de las Islas. Utilizado por un grupo de hasta 16 personas, demostró ser una herramienta lúdica y profunda para sincronizar las metas ético-políticas de profesionales del trabajo social en el pasado.

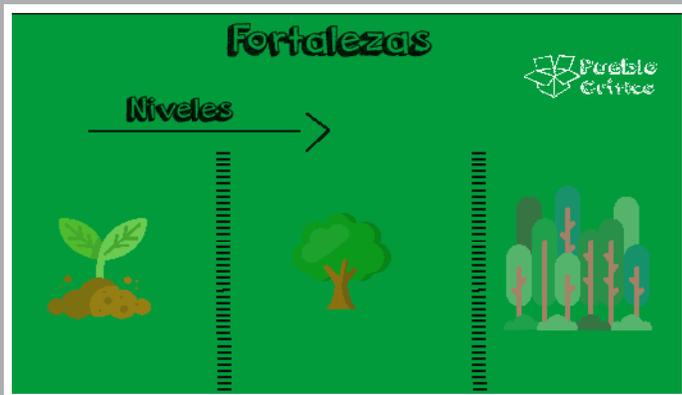
desde  
**\$120.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner 3'x 5' pies
2. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Campana, Tubo, Fichas y Dado
4. Tarjetas (60)

# III. Herramientas de planificación



## Diagnóstico de Necesidades

Florenzan, A. (2019)

- » Un canvas para que colectivos de activistas y/o profesionales exploren las fortalezas, limitaciones y retos del trabajo. La dimensión en que se imprime este material, contribuye no sólo a posicionar las ideas y clasificarlas según el nivel de intensidad, sino que permite una vista panorámica de la realidad. La información que se recoge a través de este ejercicio permite conversar sobre lo expresado, agendar trabajo a partir de lo expuesto y también determinar el entusiasmo y confianza entre participantes. Tamaño idóneo de grupo: 15 personas.

desde  
**\$ 160.00**

### Incluye:

1. Tres (3) Banners, tamaño 3'x 5' pies
2. Instrucciones laminadas
3. Entrenamiento
4. Kit: Campana, Tubo, Post Its (4 libretas), Tape dos-caras (1 rollo)
5. Tarjetas Guías (9), tres (3) por cada banner.



## Tanque de las Ideas

Gerónimo-López, K., Rivera, O. & Sánchez, R. (2017)

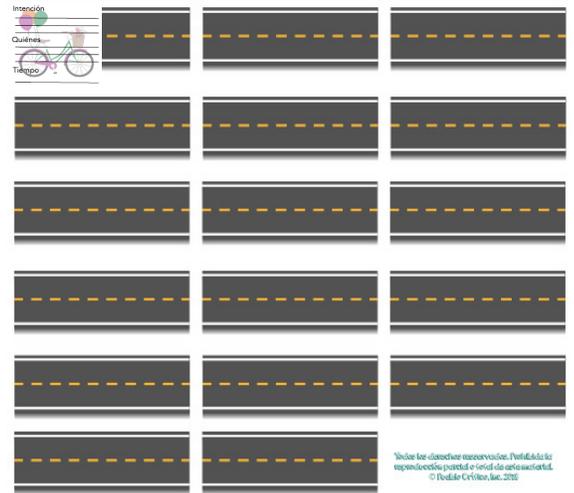
- » Un afiche para hacer lluvia de ideas sobre aspectos colectivos a explorar. Utiliza post-its y arroja en la jarra todas las respuestas posibles. Utilizado para idear currículos de enseñanza, emociones a atender, temas a trabajar y más. Cuando los "post-its" se usan codificados por color o diseño, permite expresar niveles de intensidad o prioridad de las ideas expresadas.

desde  
**\$ 70.00**

### Incluye:

1. Banner 2.3'x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Tubo y Post It (4 libretas)

## Estacionamiento de Procesos



## Estacionamiento de Procesos

Gerónimo-López, K. (2017)

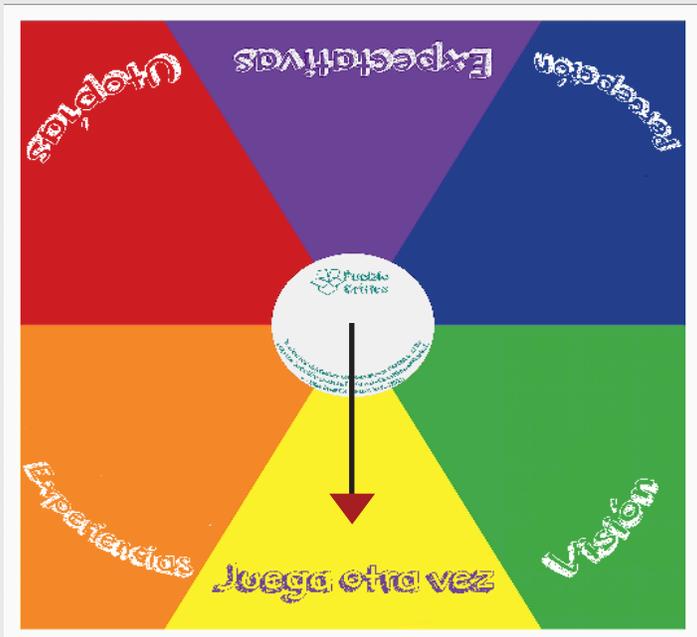
- » Afiche complementario al tanque de las ideas. Organiza aquí los "post-its" por interés o nivel de atención requerido. Las carreteras permiten crear un itinerario de actividades en un espacio de tiempo, e identificar incluso qué puede ocurrir de forma simultánea. Una herramienta modificable según el uso para el que sea prevista.

desde  
**\$70.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner 2.3'x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Tubo y Post It (4 libretas)



## La Ruleta

Gerónimo-López, K. (2017)

- » Tablero para reforzar la dinámica grupal. Herramienta que permite estrechar vínculos entre personas, identificando aspiraciones y expectativas en común, experiencias de vida relevantes, percepción sobre la realidad y visión del trabajo a realizar. Las personas giran la flecha y levantan tarjetas con premisas a tono con el área en la ruleta a la que llegaron. Reaccionan a estas y pasan el turno. ¡Genial para romper el hielo!

desde  
**\$ 70.00**

### Incluye:

1. Banner 2.3' x 3' pies
2. Instrucciones Laminadas y Entrenamiento
3. Kit: Tubo y Post It (4 libretas)

Nombre Completo de Junta, Comisión o Capítulo: _____ _____	Forma de Apoyar los Trabajos #1 _____
Descripción _____ _____	Forma de Apoyar los Trabajos #2 _____
	Forma de Apoyar los Trabajos #3 _____
Proyectos Recurrentes: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____	Forma de Apoyar los Trabajos #4 _____
	Forma de Apoyar los Trabajos #5 _____
	Forma de Apoyar los Trabajos #6 _____
	Forma de Apoyar los Trabajos #7 _____
	Forma de Apoyar los Trabajos #7 _____
Contacto: _____ Teléfono: _____ Correo Electrónico: _____	

## Libreta de Cupones

Gerónimo-López, K. (2018)

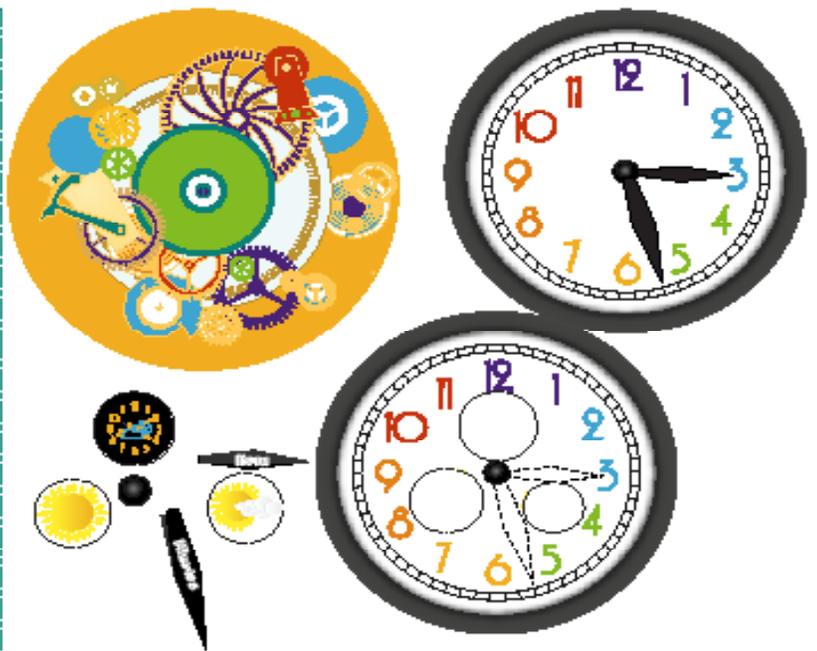
- » Herramienta que facilita sumar personas a proyectos/campañas e iniciativas. La clave está en rotular qué hace falta y cómo se aporta. Quienes interesan sumarse, hojean tareas, llenan la hoja y la desprenden/ entregan a la persona contacto indicada al dorso del boleto. Así, quien la recibe, crea un banco de personas interesadas, en qué quieren y pueden contribuir, y también dónde y cómo contactarles.

desde  
**\$40.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Descripción:

- Tamaño: 5" x 8" pulgadas
- 10 páginas
- Impreso a color/lados
- Con áreas para escribir



## El Reloj de las Ideas

Gerónimo-López, K. & Torres Caraballo, S. (2019)

- » Un afiche a montar por partes, guiado por un libreto con premisas que detonan la conversación sobre el tiempo personal y colectivo. Si interesas calibrar el tiempo que dispones para alguna iniciativa personal o colectiva, usa esta herramienta para esbozar con qué otras dimensiones de la vida competirás. Primero se exploran las nociones que tenemos sobre el tiempo, lo que representa el reloj y profundizando en lo que sucede de forma oculta para que el reloj de cada persona funcione. Quienes participan comparan y contrastan cómo otras personas administran su tiempo, sus ritmos de trabajo, su compromiso y disposición para gestar o emprender algo nuevo. Una parte es colectiva, otra es una introspección personal y luego se regresa a la discusión en plenaria. ¡Genial para poner los pies sobre la tierra, llegar a consensos sobre lo posible y aterrizar la expectativas a la realidad!

desde  
**\$75.00**

Costo adicional de modificación y adaptación: \$15.00 p/h

### Incluye:

1. Banner tamaño 2.3' x 3' pies
2. Piezas del Reloj
3. Instrucciones laminadas y Entrenamiento
4. Kit: Campana y Cinta Adhesiva
5. Libreto de Premisas que guían la discusión

# El Menú

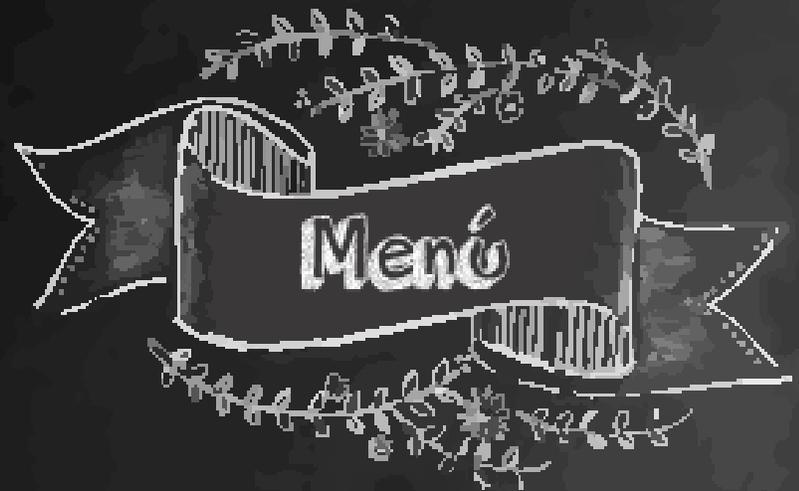
Gerónimo-López, K. (2019)

- » Herramienta para crear currículos de formación, empezando por la identificación de temas a trabajar. De ahí, se trabaja con la profundidad temática (¿hasta dónde se llega con cada tema?) y el orden de prioridad (¿qué practicamos primero y que practicamos después?). Usando la metáfora culinaria, se puede estructurar un programa de formación de acuerdo a necesidades e intereses de quienes participarán del mismo. Cada idea es expresada en *post-its* y pegada sobre los platos según se guía la discusión.
- » Cada plato del menú, recoge los intereses temáticos que quienes participan quisieran abordar, permitiendo a quienes facilitarán el proceso reconocer las posibilidades reales en términos de contenido, tiempo y recursos.
- » Tras expresar cada apetito, el afiche de la "Digestión", permite a un colectivo seleccionar lo posible y descartar/posponer lo imposible, organizar y negociar el orden de prioridades de los temas seleccionados.
- » Te invitamos a utilizar esta herramienta para construir procesos de formación de manera participativa.

desde  
**\$ 150.00**

## Incluye:

1. 6 Banners tamaño 30" x 36" plg
2. Instrucciones laminadas
3. Entrenamiento
4. Kit: Campana, Tubo, Post-Its (6 libretas), Tape dos-caras (1 rollo)
5. Tarjetas de preguntas (12)



## 1. El Aperitivo

**Ensalada de Lechuga, Espinaca & Pepinillo  
con Tomates y Habichuelas  
Servida con Mostaza**

## 2. El Plato Principal

**Pastelón de Jaca guisada, acompañado de  
Arroz con vegetales, enrollado en  
Láminas de berenjena, polvosadas con  
Queso y pan rallado, sobre  
Salsa de tomates**

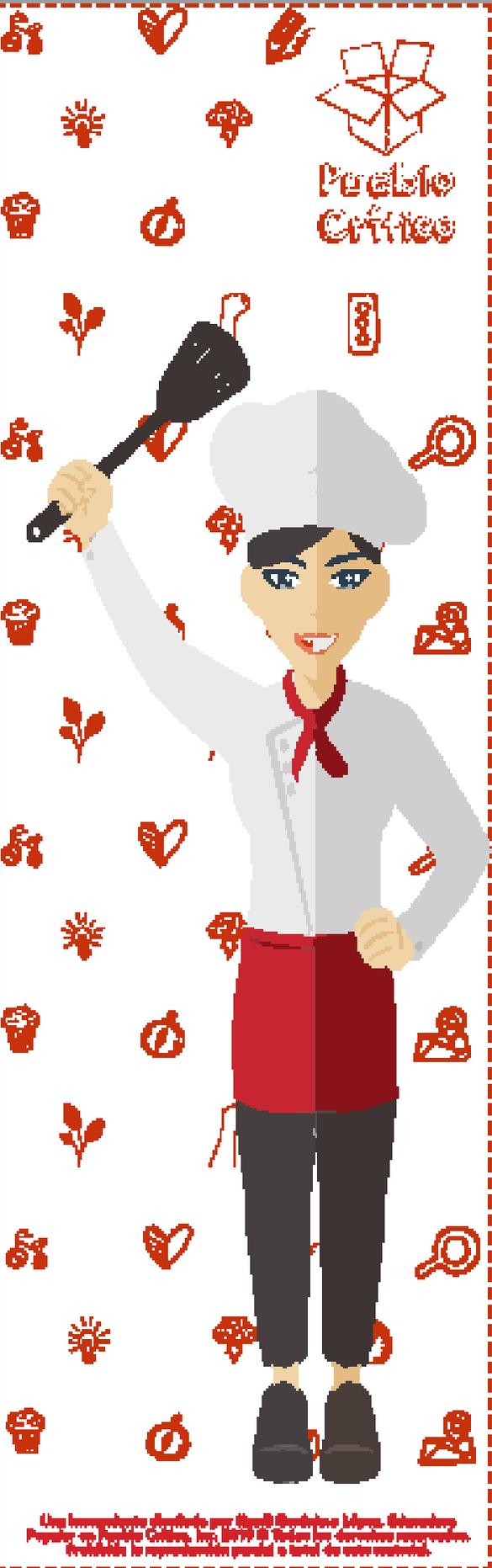
## 3. El Postre

**Flan de coco, bañado en Azúcar  
caramelizada y Coco rallado**

## 4. El Café

**Café negro o con leche**





### El Aperitivo

Refresca  
Libera  
Diversifica

Vegetales  
Proteína

### El Plato Principal

Nutre  
Sostiene  
Fortalece

Vegetales  
Proteína

### El Postre

Alegre  
Delicate  
Desepeja

Vegetales  
Proteína

### El Café

Concentra  
Despierta  
Dinamiza

Vegetales  
Proteína

## Digestión

- Lo más apetecible...
 

Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its
Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its
- Lo imprescindible
 

Post-its	Post-its	Post-its	Post-its
----------	----------	----------	----------
- La utopía
 

Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its
----------	----------	----------	----------	----------	----------
- El acuerdo
 

Post-its	Post-its	Post-its	Post-its	Post-its
----------	----------	----------	----------	----------

Una iniciativa impulsada por María José López López, Sotomayor  
 Profesora en el Pueblo Crítico, IES El Valle de San Pedro de Guzmán.  
 Profesora en el Departamento de Lengua y Literatura del IES de San Pedro de Guzmán.

# 7 Cuido de la Niñez

Pueblo Crítico reconoce que una dimensión indispensable para la participación de quienes se organizan, es el cuidado de la niñez a su cargo. Con esto en mente, proveemos servicio de cuidado diurno y nocturno a domicilio, ya sea en residencias o en lugares donde se conduzcan eventos que lo requieran. La idea es que madres, padres y familiares a cargo, puedan enfocarse en su trabajo, organización, manifestación, educación, formación y quehaceres de lucha, con la certeza de que su niñez es cuidada, alimentada, entretenida y educada por profesionales del trabajo social y la educación. Contamos con herramientas y actividades en las que la niñez puede jugar mientras se expresa sobre el país desde una perspectiva crítica y colorida a tono con las edades e intereses educativos que tenga quien nos contrate para esto. Cuidamos a la niñez y juventud desde su primer mes en adelante. Determinamos el personal necesario según la cantidad de participantes y sus rangos de edad. Tarifamos a razón de hora de servicio, según el personal de cuidado necesario.

## ESTRUCTURA DEL SERVICIO DE CUIDO

1. Contactarnos
2. Solicitar el Servicio
3. Someter la Solicitud
4. Discusión de la Solicitud
5. Envío de Cotización
6. Acuerdo de Servicio
7. Coordinación
8. Ofrecimiento de Servicio
9. Facturación
10. Evaluación de Servicio

## Rangos de edad y personal

0 a 1 año	= 1 recurso por cada 2 infantes
1 a 4 años	= 1 recurso por cada 3 menores
5 a 8 años	= 1 recurso por cada 5 menores
9 a 12 años	= 1 recurso por cada 6 menores
12 en adelante	= 1 recurso por cada 8 menores

**En tiempos  
de lucha...**



**Pueblo  
Crítico**

presenta



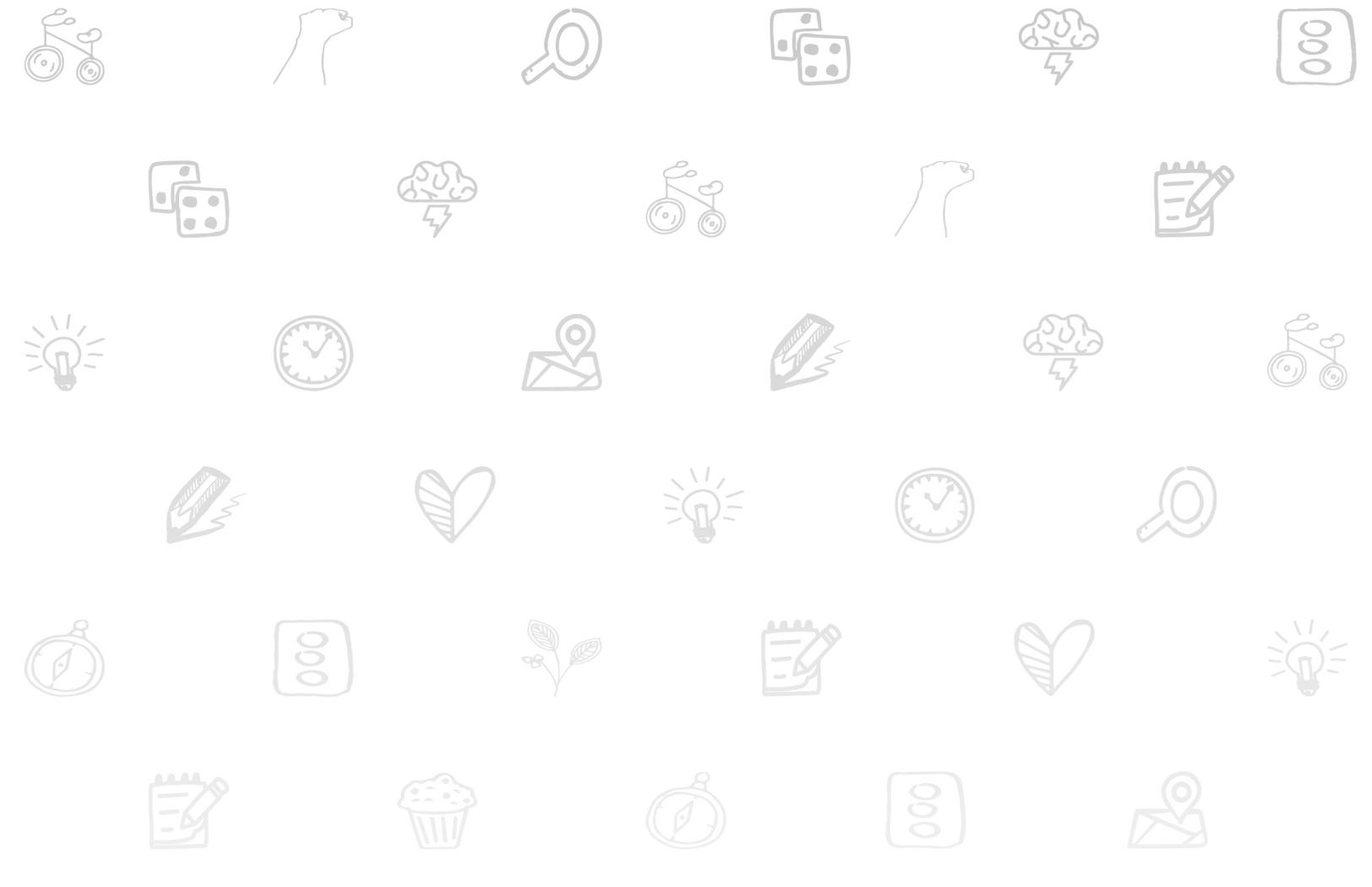
## **CUIDO NOCTURNO para peques y jóvenes**

Nos unimos al Pueblo que se manifiesta, en particular a **madres, padres y personas cuidadoras** de nuestra niñez, ofreciéndoles cuidado nocturno a cargo de maestras y profesionales del trabajo social mientras transcurren las manifestaciones. Contamos con espacio amplio y opciones de entretenimiento. Proveeremos experiencias creativo-formativas de Educación Popular a diversas edades para leer el país que vivimos y diseñar el país que soñamos.

**Cuido Nocturno  
julio, 2019**

### **Descripción:**

En julio de 2019, el pueblo estaba en pie de lucha, así que apoyamos las manifestaciones proveyendo el servicio de cuidado a las crías de las personas que interesaban ir a manifestarse, y buscaban un lugar seguro para dejarles cuidando. El servicio fue concurrido, libre de costo y organizado. Otras personas apoyaron la iniciativa para proveer meriendas durante la jornada.



# el colectivo

Si sientes o piensas que Pueblo Crítico puede acompañar de alguna manera los procesos que vives a nivel personal, profesional, comunitario u organizativo, contáctanos.

**servicios@pueblocritico.org**  
**www.pueblocritico.org**  
**787-6280-6594**



**@pueblocritico.org**



**@pueblocritico**



**@criticopueblo**



**Pueblo Crítico**





